

「重新出發」  
男士小組  
(社群敘事實踐模式)



附

## 「重新出發」男士小組 (社群敘事實踐模式)

### 小組目標及理念：

家暴受虐的男士不單承受伴侶身體及精神的傷害，社會的論述對他們也造成沉重的壓力及傷害。面對社會建構的男士氣質，他們一般會以「秘密」的方式，隱藏自己的受虐經驗。面對家暴受虐的處境，他們常被自身的問題支配，忘卻自身應對問題的能力、價值和方法。問題直接影響他對自身的理解及自我身份的認同。小組以敘事實踐為主要的介入手法，以創作「生命樹」為藍本，加入「石牆」作為隱喻(Metaphor)，補充社會建構對個人的影響。組員能透過「石牆樹」創作，共同探索應對暴力的策略，拆解主流論述，讓他們能發掘自己潛藏的知識、能力和技巧，重寫他們所喜愛的故事，從而轉化一個新的身份。

### 主要對話地圖：

#### 1) 踏上「男士小組」的旅程

- 1.1 參加小組的意向
- 1.2 參加小組告訴你甚麼是生命中你所重視的

#### 2) 「外化問題」- 暴力/暴力關係

- 2.1 暴力/暴力關係的描述
- 2.2 暴力/暴力關係的命名
- 2.3 評估暴力/暴力關係的影響
- 2.4 評估的理據

#### 3) 「重寫生命的故事」

- 3.1 對應暴力/暴力關係的行動/方法
- 3.2 對應暴力/暴力關係的知識、技巧
- 3.3 行動背後的價值觀、信念
- 3.4 選取身份

#### 4) 挑戰/抵抗「秘密」- 家庭暴力

- 4.1 支持「秘密」的想法
- 4.2 主導「男性特質」的定義如何支持「秘密」
- 4.3 挑戰/抵抗「秘密」的想法/行動

#### 5) 解構主導「男性特質」論述

- 5.1 傳統男性特質的定義
- 5.2 男性特質的其他可能性
- 5.3 社群選取身份
- 5.4 確認個人自主性

件

三

附

第一節

「問題外化」- 踏上「男士小組」的旅程

小組目標：

1. 分享來參與小組的故事
2. 以「物品」作隱喻，外化問題對話
  - A. 「問題」的故事，為問題命名
  - B. 檢視「問題」對自身的影響
  - C. 如何評價「問題」，及自身的位置
  - D. 為「問題」的立場/位置提出估計

件

時間	程序	內容	物資
10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 工作人員介紹</li> <li>➢ 講述小組安排</li> <li>➢ 小組契約</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 介紹小組安排</li> <li>➢ 將小組比喻為尋寶旅程，於自身的經驗中，探索新的可能性</li> <li>➢ 內容保密、彼此尊重、互相同行、小組期間關上電話等</li> </ul>	
40 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 互相介紹自己</li> <li>➢ 分享大家參與小組的故事、動機、想法或希望</li> </ul>	<p>分享問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 如何稱呼你？</li> <li>➢ 有甚麼興趣？平日嗜好？</li> <li>➢ 甚麼事推動你來參加這小組？</li> </ul> <p>引導問題(工作人員)：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 有無想像過參加小組？</li> <li>➢ 請講一個故事，驅使你今天於這小組中？</li> <li>➢ 你對小組有甚麼希望、想法？</li> </ul>	大畫紙
60 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 問題外化對話</li> </ul>	<p>活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 請大家安靜</li> <li>➢ 地上放了不同的「物品」</li> <li>➢ 邀請組員可以選擇一個「物品」，代表自己正面對的問題</li> <li>➢ 於便條紙上，寫出這「物品」對自己的影響</li> <li>➢ 並將便條紙貼上「物品」</li> </ul>	不同「物品」 便條紙

三



附

## 第二節

### 「重寫生命的故事」- 尋根

#### 小組目標：

1. 以生命樹作隱喻，創作樹根及地面，探索自身價值信念的來源，以及現時生活狀況
2. 創作過程中，也能反思重要人物對自己價值理念的影響及建立

時間	程序	內容	物資
15 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 上一節小組回顧</li> <li>➤ 小組契約</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共同回憶上次小組所深刻的內容</li> <li>2. 關上電話(給予自己空間)</li> <li>3. 探索自己、了解自己。分享自己的故事，聆聽別人的故事，思考自己的處境。不用：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>甲、 評價對方(對與錯)</li> <li>乙、 建議對方</li> </ul> </li> </ol>	上次組員所選取的物品
90 分鐘	「重寫生命的故事」- 價值的根源	<p>組員親手繪畫及命名一棵屬於自己的生命樹。每棵樹展現組員的性格特徵、個人喜好、生活體驗，以及值得懷念、記錄的事情。工作員介紹畫生命樹的目的及意念。</p> <p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說「樹根」、「地面」所代表的意義</li> <li>2. 給予一段安靜的時間，讓組員思考自己的情況</li> <li>3. 寫於便條紙上</li> <li>4. 給予 10 分鐘時間，邀請組員用眼前的物料，呈現自己的生命，創作(create) 代表自己生命樹</li> <li>5. 邀請組員就以下的部份繪畫，並作深入討論。</li> </ol> <p>(程序 3 及 4 的次序可按需要互換)</p>	畫紙 顏料 藝術物料

件

三

附

		<p>「樹」的不同部份</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A.樹根</li> <li>➤ B.地面</li> </ul> <p>(請參閱下面的引導問題)</p>	
15 分鐘	總結今天小組發現	<p>分享今天所思所想、較為深刻的小組經驗。</p> <p>分享問題： 請大家分享今天於小組中，一個的得著/反思/疑問/發現。</p>	

### A. 樹根

樹根是一個隱喻，記下你來自哪裡的根源，代表你來自何處、你的家庭歷史以及那些教你最多的人。可以包括你的出生地、長大的文化、上過的學校、原生家庭故事、及成長過程中你所學到最重要的功課。

件

- 你生命中有哪些根？
- 這些根對你來說有多重要？
- 你對「根」最深刻的記憶是甚麼？

### B. 地面

「地面」是個隱喻，代表你現在的生活、每日所參與的活動、每週選擇做的事情。例如：跟誰住、你的工作、每天去的地方，特別是一些你選擇為自己做的事情。

- 你現在的生活是怎樣？跟誰住？
- 你每天/每週都會選擇做的事情是甚麼？
- 你是否有最喜歡去的地方？
- 你的地面非常穩定或時常改變？（可以用平穩或崎嶇來表現）

三

附

### 第三節

#### 「重寫生命的故事」- 傲然挺立

**小組目標：**

1. 創作樹幹及樹枝，探索自身的能力及希望
2. 思考問題的例外，自身的能力，以及其他另類故事
3. 探索應對問題背後的信念(Landscape of identity)及故事(Landscape of action)

時間	程序	內容	物資
15 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 上一節小組回顧</li> <li>➤ 小組契約</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共同回憶上次小組所深刻的內容</li> <li>2. 探索自己、了解自己。分享自己的故事，聆聽別人的故事，思考自己的處境。不用：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>甲、 評價對方(對與錯)</li> <li>乙、 建議對方</li> </ul> </li> </ol>	
90 分鐘	「重寫生命的故事」- 應對問題的能力與希望	<p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說「樹幹」、「樹枝」所代表的意義</li> <li>2. 給予適切的時間，讓組員思考自己的情況，並邀請組員用眼前的物料，呈現自己的生命，創作代表自己的樹幹和樹枝。</li> <li>3. 邀請組員就以下的部份繪畫，將項目寫於便條紙上，並作深入討論。</li> </ol> <p>「樹」的不同部份</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C.樹幹</li> <li>➤ D.樹枝</li> </ul> <p>(請參閱下面的引導問題)</p>	畫紙 顏料 藝術物料
15 分鐘	總結今天小組發現	<p>分享今天所思所想、較為深刻的小組經驗。</p> <p>分享問題： 請大家分享今天於小組中，一個的得著/反思/疑問/發現。</p>	

件

三

## 附

## C. 樹幹

樹幹象徵著我們的技巧、能力與價值觀。這些是自己感覺（或別人認為我們）擅長的。例如：是個好朋友或傾聽者、在學校某個科目很強。

- 你有哪些技巧或能力？長處呢？
- 你有那些興趣？(運動、彈奏樂器、畫圖、寫作、關心別人等)
- 那些能力對你是重要的？
- 別人認為你有的能力與優點？這些能力讓你聯想到甚麼故事？
- 這些能力如何協助你應對現時處境？

## D. 樹枝

樹枝代表你的希望、夢想與渴望。這些可以是個人的，社區的，也可以是全人類的。從短期和長期兩個方面考慮。

## 件

- 如果你有三個願望，那會是什麼？(健康、幸福、成功、金錢、家庭、工作等)
- 這些渴望容易達成？需要什麼？
- 你面對的處境有否影響了實現自己的渴求？
- 你對生命中其他人有甚麼夢想與希望？



附

### 第四節

#### 「重組會員對話」- 我的見證人

**小組目標：**

1. 創作葉子，探索生命中扮演重要的人，能見證你的能力、價值與渴望
2. 透過重組會員對話，回憶與重要他人的故事及相處，以鞏固新的身份及另類故事

時間	程序	內容	物資 備註
15 分鐘	➤ 上一節小組回顧	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 共同回憶上次小組所深刻的內容</li> <li>➤ 跟進上節小組的內容，探索大家回家後所思所想</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上次談及不同的能力、資源與長處，大家想起甚麼故事及經歷？</li> <li>2. 上次小組結束後，大家就自己的能力與資源？有更多思考嗎？發掘自己更多的能力與資源嗎？ (組員互動)</li> </ol>	
90 分鐘	重組會員對話-我的見證人	<p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說「葉子」所代表的意義</li> <li>2. 給予足夠的時間，讓組員安靜思考、回憶重要的人和事，並邀請組員用眼前的物料，呈現自己的生命，創作代表自己葉子。</li> <li>3. 邀請組員就以下的部份繪畫，將項目寫於便條紙上，並作深入討論。</li> </ol> <p>「樹」的不同部份</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. E.樹葉 (請參閱下面的引導問題)</li> </ol>	畫紙 顏料 藝術物料

件

三

附

15 分鐘	總結今天小組發現	分享今天所思所想、較為深刻的小組經驗。  分享問題： 請大家分享今天於小組中，一個的得著/反思/疑問/發現。	
----------	----------	---	--

### E. 樹葉

我們現在要來畫葉子，代表你生命中扮演重要的人，能見證你的能力、價值與渴望。這些人可以包括朋友、家人、同事等。你可以運用「落葉」或「風中之葉」來對那些已經過世的人表達謝意。

- 你生命哪些人，見證你的能力、價值與渴求？
- 他們對你的影響是怎樣？
- 你想起與他們怎樣的故事？
- 你們之間有甚麼重要的連繫？

件

三

附

### 第五節

#### 解構主導「男性特質」論述 - 石罅再生

**小組目標：**

1. 透過「石牆」創作，思考社會所建構的性別論述對每位男士所產生不同的影響
2. 反思主流的論述，藉此從而解構社會對男士氣質、角色和身份的定型
3. 再思「秘密」對自身的影響，以及如何衝破秘密
4. 生命樹如何回應「石牆」，石罅再生活出獨特性

時間	程序	內容	物資
15分鐘	上一節小組回顧 (樹葉)	-共同回憶上次小組所深刻的內容 -跟進上節小組的內容，探索大家回家後所思所想。  上次談及「樹葉」，想起那些身邊人，知道你有這些價值、能力及想法？	
90分鐘	解構社會主流論述 - 石罅再生	活動： 1. 解說「石牆」所代表的意義 2. 給予適切的時間，讓組員思考自己的情況，並邀請組員用眼前的物料，呈現處境中的「石牆」，創作代表自己的性別定位 3. 邀請組員就以下的部份繪畫，將項目寫於便條紙上，並作深入討論。  「樹」的不同部份 4. F.石牆 (請參閱下面的引導問題)	畫紙 顏料 藝術物料
15分鐘	總結今天小組發現	分享今天所思所想、較為深刻的小組經驗。  分享問題： 請大家分享今天於小組中，一個的得著/反思/疑問/發現。	

件

三

## 附

## F. 石牆

透過「石牆」創作，代表社會所建構的論述對男士所產生不同的影響。讓組員反思這些社會主流的論述，對男性氣質有更多思考，從而解構社會對男士氣質的定型。再思「秘密」對自身的影響，以及如何打破這個秘密。組員們能創作自己的樹，應對外在的「石牆」，產生互動。

- 「男士受家暴」，普遍給人甚麼印象？容易開口嗎？能講出來嗎？(帶出秘密的存在)
- 大家如何看這些男士特質？你有何想法嗎？
- 社會如何看男士？認為男士是如何？你的經歷如何？
- 社會的看法，如何影響自己？
- 自己如何打破「秘密」，踏出這一步，與外界表達？

## 件

附

### 第六節

#### 群體共同面對問題與意義 - 屹立不倒

**小組目標：**

- 鞏固上節小組的經驗，思考社會所建構男士氣質(「石牆」)的論述對他們的影響，以及他們應對論述的方法
- 以「暴風雨」(Storm)作隱喻，以代表組員正面對的問題，如何以自己及集體(「森林」)應對問題
- 組員們能創作自己的「花」或「果實」，用以思考經歷這些事，背後的成長與意義

時間	程序	內容	物資
15 分鐘	上一節小組回顧(「石牆」)	-共同回憶上次小組所深刻的內容 -跟進上節小組的內容，探索大家回家後所思所想。  上次談及「石牆」，代表社會對男士的看法，你們如何應對「石牆」對你的影響？社會上的男士特質，可以變化嗎？	
45 分鐘	群體共同面對問題與意義 - 屹立不倒(「森林」和「暴風雨」)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 工作人員請他們將自己的樹放於面前。</li> <li>➢ 播放暴風雨雷電聲音，工作人員帶動回想自己面對家暴的經歷。</li> <li>➢ 於生命樹上創作自己曾經歷的風雨。</li> <li>➢ 把你的樹跟其他人的樹排在一起貼在牆上，變成樹林。輪流對大家介紹你的樹並在其他人的生命樹下方寫上正向回饋。</li> </ul> <p>(請參閱下面的引導問題)</p>	
45 分鐘	承傳	<p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>解說「果實」、「花朵」所代表的意義。</li> <li>給予適切的時間，讓組員思考自</li> </ol>	畫紙 顏料 藝術物料

件

三

附

		<p>己的情況，並邀請組員用眼前的物料，呈現自己的生命，創作代表自己的果實、花朵。</p> <p>3. 邀請組員就以下的部份繪畫，將項目寫於便條紙上，並作深入討論。</p> <p>「樹」的不同部份</p> <p>4. H. 果實、花朵</p> <p>(請參閱下面的引導問題)</p>	
15分鐘	總結整個小組 紀念品頒發及合照	<p>➤ 分享整個小組所思所想、較為深刻的小組經驗。</p> <p>分享問題： 請大家分享整個小組，一個的得著/反思/發現。</p> <p>➤ 以石牆樹八達通作紀念品，代表這樹與你生命同行。</p> <p>➤ 填寫問卷</p>	石牆樹八達通咭

件

### G. 暴風雨及樹林

花一點時間想想，甚麼會對你的樹造成威脅。我們用暴風雨做為隱喻，代表你曾經面對的威脅，這可包括家庭衝突和心理健康困擾。

- 你曾經歷哪些暴風雨？你正面對甚麼暴風雨？
- 那些風暴對你造成甚麼的影響？
- 你如何應對及經過這些風暴？
- 家庭暴力，對你來說，是怎樣的風暴？
- (把你的樹跟其他人的樹排在一起貼在牆上) 看見這些樹放在一起，當中有甚麼相似或連繫？這想法如何幫助你面對當前的風暴？(樹集成森林，共同面對風暴)

### H. 果實及花朵

果實和花朵代表你經歷暴風後，你的成長及承傳。

- 經歷風暴過後，帶給你甚麼成長？
- 這些經歷裏面，有些精神或價值承傳給你的下一代，會是甚麼？

三